

Go Short Arnhem – reglement Gelders Kort competitie

1.0 Algemene vereisten voor inzending

1.1

Films komen in aanmerking voor de Gelders Kort competitie als:

- de film niet langer is dan 30 minuten;
- de film is geproduceerd in Gelderland, de regisseur of producent uit Gelderland komt of er sprake is van een sterke aantoonbare connectie met de provincie;
- de film geen dialoog heeft, is gesproken in duidelijk Nederlands of is ondertiteld in het Nederlands;
- de film is afgerond na 1 januari 2021;
- de film niet eerder is ingezonden voor de Gelders Kort competitie.

1.2

DCP is het enige geaccepteerde format voor vertoning tijdens Go Short Arnhem. Zorg ervoor dat de DCP niet is versleuteld en op voorhand is getest. Mocht er nog geen DCP van de film zijn, dan raadt Go Short Arnhem onze partner Green DCP aan om een DCP te laten maken.

1.3

Deadlines voor inzending: 27 juni 2022.

1.4

Benodigd materialen voor inzending:

- Een compleet ingevuld online inzendingsformulier.
- Een Vimeo link (of vergelijkbaar) naar de film die minimaal tot het festival beschikbaar is.

N.B. Er zijn geen aanvullende documenten nodig voor de inzending. Stuur a.u.b. geen aanvullende documenten.

1.5

De filmbestanden zullen in het festivalarchief worden opgenomen en alleen worden gebruikt voor interne doeleinden.

1.6

Als een ingestuurde film niet voldoet aan al deze eisen, zal deze niet in aanmerking komen voor een selectie van de Gelders Kort competitie.

2.0 Competities

2.1

Een professionele selectiecommissie zal de competitieprogramma's voor Go Short Arnhem selecteren.

2.2

De competities en prijzen van Go Short Arnhem zijn:

Gouden Hert Competitie voor Gelderse Korte Films:

- Gekozen door een jury:

- Gouden Hert voor beste fictiefilm
 - Gouden Hert voor beste non-fictiefilm.
- Gekozen door het publiek:
- De publieksprijs.

Go Short Arnhem heeft het recht de hoofdlijn van het programma en de awards te veranderen.

3.0 Selectie en vertoning

3.1

Wanneer een film is geselecteerd, zal het festival uiterlijk 1 augustus 2022 contact opnemen met de contactpersoon en regisseur van de film.

3.2

Na selectie wordt verwacht dat de volgende informatie wordt gecontroleerd en/of aangevuld: synopsis, credits en filmstills. De gevraagde informatie dient zo snel mogelijk toegestuurd te worden nadat de uitnodiging is geaccepteerd (deadlines zullen in de selectiemail genoemd worden).

3.3

De credits bestaan uit de volgende punten, indien toepasbaar: originele titel, regisseur, land(en) van productie, jaar van productie, lengte, première status, credits voor productie, scenario, camera, montage, animatie, geluid, muziek, voornaamste castleden en contactinformatie.

3.4

Voor promotionele doeleinden ontvangt het festival graag:

- Minimaal twee digitale filmstills in hoge resolutie.
- Een presskit met extra informatie over de film/de maker

3.5

Voor de aankondiging en promotie van de gehele selectie en van iedere geselecteerde film, mag het festival de stills en/of een digitale film clip (maximaal 10% van de lengte van de film tot een minimum van 1 minuut) gebruiken.

3.6

Het festival heeft het recht om de geselecteerde films te vertonen tijdens het festival zonder daar een vertoningsvergoeding voor te betalen. Dit geldt ook voor voorvertoning in de weken voorafgaand aan het festival. De contactpersoon van de film zal altijd hiervan op de hoogte worden gesteld.

3.7

Een film kan niet worden teruggetrokken van het programma nadat de uitnodiging voor selectie is geaccepteerd.

3.8

Wanneer de film is geselecteerd, verwacht Go Short Arnhem de aanwezigheid van een representant van de film voor een Q&A en/of interview. Het festival neemt hiervoor contact op met regisseur en/of rechthebbende.

3.9

De bepaling van vertoningsdatum en tijd van de publieke vertoningen zijn geheel in handen van het festivalmanagement.

3.10

Producenten en distributeurs van zowel deelnemende als winnende films worden aangemoedigd om in toekomstig promotiemateriaal aan te geven dat de film geselecteerd of een winnaar was van Go Short Arnhem 2022.

4.0 Transport, verzekering en terugzending

4.1

Het festival heeft de voorkeur om DCP of vergelijkbare filmprint digitaal te ontvangen. Instructies hiervoor worden bij selectie gedeeld met degene die is aangetekend op het inzendformulier als contactpersoon. Indien er gebruik wordt gemaakt van een fysieke carrier, dient de contactpersoon dit te melden bij de festivalorganisatie.

4.2

De filmprint / data-disk moet beschikbaar zijn voor de hele festivalperiode, tenzij anders overeengekomen. Het festival ontvangt het vertoningsbestand van de film voor 17 augustus 2022. In het geval dat het festival de film wil gebruiken voor een voorvertoning of iets soortgelijks, zal de contactpersoon van de film voorafgaand aan deze datum worden ingelicht. Over de verzending zal het festival contact opnemen met degene die is aangetekend op het inzendformulier als contactpersoon.

4.3

De transportkosten van de data-disks en filmprints naar het festivalkantoor zijn voor de inzender. Het festival zal betalen voor de retourzending van de filmprint naar een locatie naar keuze.

4.4

Deelnemers zijn geheel verantwoordelijk voor de verzekering rondom de verzending van de films/data-disks. Nadat de koerier of de koeriersdienst de film/data-disk heeft ontvangen, is het festival slechts beperkt aansprakelijk. De aansprakelijkheid geldt tot het moment dat de festivalorganisatie de film/data-disk afgeeft aan de koeriersdienst voor retourzending. Onder deze beperkte aansprakelijkheid valt de duplicatie van de DCP. Filmnegatieven of mastercopies vallen hier niet onder.

4.5

In het geval van gebrekkige projectie, kan het festival niet aansprakelijk worden gesteld voor geleden immateriële schade van de regisseur, producent of distributeur. Klachten worden tot vier weken na het festival in behandeling genomen.

4.6

Gasten van het festival zijn niet gedekt in de festivalverzekering. Presskit, foto's en screeners voor publiciteitsdoelen en andere materialen zijn niet opgenomen in de aansprakelijkheidsverzekering.

4.7

Alle filmprints zullen retour worden gestuurd binnen vier weken na het festival. Het is de verantwoordelijkheid van de deelnemer om het festival te informeren in het geval dat er een gewenste datum is voor de retourzending.

5.0 Conclusie

5.1

Inzending naar en deelname aan het festival impliceert dat je akkoord bent met dit reglement en de keuzes die gemaakt worden door het management en het bestuur.

5.2

Het management en/of bestuur van het festival kan altijd beslissen dat er uitzonderingen zijn op het reglement.

5.3

De inzender garandeert dat alle rechten (waaronder intellectuele eigendommen) die nodig zijn voor de vertoning op het festival zijn voldaan en zal het festival vrijwaren van alle aansprakelijkheid jegens derden.